

Nederlands

Matthias kreeg al op achtjarige leeftijd de muziekmicrobe te pakken toen hij saxofoon begon te spelen in de muziekschool van Borgerhout bij Tom Van Dyck. Zijn passie voor muziek groeide doorheen de jaren en in 2011 startte hij op het Conservatorium van Antwerpen, waar hij zijn bachelor diploma behaalde bij saxofonist en mentor Kurt Van Herck. Vanaf september 2014 studeerde Matthias aan het gerenommeerde Conservatorium van Amsterdam. Via deze school kreeg hij de kans om zijn Masterstudie in de Verenigde Staten te beginnen aan Temple University in Philadelphia. Daar kreeg hij les van jazzgroten als Dick Oatts en Terrell Stafford. In 2017 behaalde hij in Amsterdam zijn master diploma onder het mentorschap van o.a. Jasper Blom, Ferdinand Povel, Simon Rigter, Joris Roelofs en Ben Van Gelder.

Matthias is een hard werkend en veelzijdig muzikant, componist en arrangeur in de jazz scene en daarbuiten, dit in zowel kleine als grote ensembles. Hij is ook een ervaren big band speler en speelde onder andere mee met volgende professionele orkesten: Bravo Big Band, Brussels Jazz Orchestra, Belgium Jazz Big Band o.l.v. Mimi Verderame, Jazz Station Big Band, Dutch Concert Big Band, ... In 2014 kreeg Matthias de kans om in kwartet op het Jazz Middelheim festival te spelen met de groep "Aletheia". In 2016 is hij ook gastsolist geweest bij het befaamde Brussels Jazz Orchestra in een project getiteld "The Future Is Now".

Momenteel focust Matthias op zijn eigen groep, waarmee hij zijn debuut album "Opus #1" opnam in 2018 en die hij binnenkort zal uitbrengen. Deze groep geeft hem de kans om zijn eigen verhaal naar de buitenwereld te brengen door middel van originele composities en arrangementen.

English

Matthias started playing the saxophone at age 8 under the professional guidance of his teacher Tom Van Dyck. His passion for music grew throughout the years and in 2011 he got accepted at the Conservatory of Antwerp, where he studied with saxophonist and mentor Kurt Van Herck. After earning his bachelor degree in Antwerp, Matthias moved to The Netherlands to continue his studies at the renowned Conservatory of Amsterdam. There he got the amazing opportunity to start his master studies in the U.S. at Temple University in Philadelphia, where he was taught by jazz greats such as Dick Oatts and Terrell Stafford. In 2017 he finished his master degree back in Amsterdam with Jasper Blom, Ferdinand Povel, Simon Rigter, Joris Roelofs and Ben Van Gelder as mentors.

Matthias is a hard working and versatile musician, composer and arranger in the jazz scene and beyond, both in small and big groups. He is also a seasoned big band player. Professional orchestras he played with are the Brussels Jazz Orchestra, Bravo Big Band, Belgium Jazz Big Band (Mimi Verderame), Jazz Station Big Band, Dutch Concert Big Band, ... In 2014 Matthias was given the opportunity to play on the main stage of the Jazz Middelheim festival with the group "Aletheia". In 2016 he was asked by the Brussels Jazz Orchestra to join their project "The Future Is Now", in which he was featured as a guest soloist.

Now, Matthias is mainly focusing on his own group and its debut album “Opus #1”, which was recorded in 2018 and will be released in the near future. This band gives him the opportunity to show his own identity to the outside world through his original compositions and arrangements.

Français

Matthias Van den Brande est né en 1993. Il commence à jouer au saxophone à l'âge de 8 ans avec les conseils de son professeur Tom Van Dyck. Sa passion pour la musique grandit et en 2011 il est accepté au Conservatoire d'Anvers, où il étudie avec le saxophoniste et mentor Kurt Van Herck. Après son Bachelor à Anvers, Matthias poursuit ses études au très réputé Conservatoire d'Amsterdam. Là il obtient l'incroyable opportunité de faire son Master aux EU à l'Université de Temple à Philadelphie, où il reçoit l'enseignement de sommités du jazz comme Dick Oatts et Terell Stafford. En 2017 il a obtenu son diplôme à Amsterdam avec les professeurs Jasper Blom, Ferdinand Povel, Simon Rigter, Joris Roelofs et Ben Van Gelder.

Matthias est un musicien polyvalent, un compositeur et un arrangeur sur la scène de jazz et se produit dans des petits et grands ensembles ainsi que dans les big bands. Les orchestres professionnels avec lesquels il joue sont le Bravo Big Band, Brussels Jazz Orchestra, Belgium Jazz Big Band (Mimi Verderame), Jazz Station Big Band, Dutch Concert Big Band, ... En 2014, Matthias a l'occasion de jouer sur la scène principale du Jazz, le festival Middelheim, avec le quartet “Aletheia”. En 2016 il a pris part au nouveau projet du Brussels Jazz Orchestra, appelé “The Future Is Now”. Dans ce projet il était soliste invité.

Maintenant, Matthias se concentre sur son propre groupe, dans lequel il peut se montrer au monde extérieur au moyen de ses propres compositions et arrangements. Son premier album « Opus #1 » avec ce groupe est enregistré en 2018 et va sortir bientôt.